

Oksana Bos-Baljva

Zingen brengt vreugde. Als dirigente deelt zij deze vreugde graag met het Astens Mannenkoor. Zij is enthousiast en heeft een goed gevoel voor humor. Zij past zich goed aan aan het niveau van het koor, zodat goede en minder goede zangers tot hun recht komen en samen mooie muziek kunnen maken. Daarnaast kan zij alle zangstukken op piano begeleiden en voorzingen.



Oksana is geboren in 1975 in Rusland, in Naltsjik, de hoofdstad van Kabardino-Balkaria, een republiek van de regio Noord Kaukasus, in het Zuiden van Rusland. Op zesjarige leeftijd begonnen haar eerste serieuze pianolessen. Na de muziekschool volgde zij het beroepsmuziekcollege en daarna de conservatoriumopleiding. Piano werd haar hoofdvak, waarnaast compositie, arrangeren en vele andere vakken verplicht waren. Zij kreeg het diploma pianiste, pianodocent en concertbegeleiding.

Met veel plezier begon zij aan haar volgende studie: koördirectie. Tijdens deze studie gaf ze muzieklessen, theorie en praktijk, op het muziekcollege. Het was een leerzame tijd waar zij dankbaar aan terugdenkt. In juli 1999 kreeg zij haar eindexamen.

In datzelfde jaar kwam zij naar Nederland en sindsdien is zij werkzaam als zelfstandig uitvoerend musicus. Haar dagelijkse werk bestaat uit koördirectie en piano- en kerkorgelbegeleiding. Daarnaast verzorgt Oksana pianolessen en besteedt zij vele uren aan het op maat maken van diverse muziekstukken en orkestpartijen voor koor en instrumentalisten.

Oksana is van Russische afkomst, dat merk je aan vele zaken. Haar interesses hebben daar hun oorsprong. Zij componeert, zingt graag en heeft veel interesse in de Russische literatuur.